

Folk & Världsmusikgala i Skellefteå

Vad var galan? Jo, en tydlig musikmanifestation, i likhet med andra galor med nominerade artister, igenklustrade kuvert och klädbyten för konferenciererna. Skillnaden här var att välspelande Alva Granström och Bengan Jansson **inte** väntade 5 sekunder med att avslöja namnet på vinnaren.

SÅ BRA!

Det fanns också andra artister. Heder åt arrangören som lät Västerbottens personligheter komma till tals. Till exempel:

- * fantastisk jojk och en berättelse om livet som renskötare idag, med Jörgen Stenberg
- * alltid lika fascinerande Thomas Andersson, som med sitt unika berättande framförde "Lappspelmanens sorgeliga död"
- * och Västerbottn Folkband, unga musikanter, som tillsammans med sina lärare gav en konsert som inger hopp.

SÅ BRA!

Förvisso folk**musik**gala. Och som vanligt klarar sig musiken bra utan dansen. Därför – igen – heder åt arrangören, som inte bara bjöd på "blådans" till spel-

manslagen", utan såg till att även folkdanserna gavs ett litet utrymme:

- * en heltimmes vacker dansuppvisning av Skelleftebygdens dräktklädda folkdansare och spelmän glädde alla som kom i närheten av Kulturtrappan,
- * en workshop i Korskadrijs, storspelmannen Karl Viktor Burmans skapelse från 1929, som vi fick äran leda, blev roligare än vi trott
- * och en ytterligare dansworkshop under eminent ledning av Guldstalaget, som fick med publiken i enkla och uppskattade danser. Och den ukrainska kvinnan, som tårögd dansade med i Oj Maju Maju, tackade för en oförglömlig upplevelse. I Skellefteå!

SÅ BRA!

Har vi tur, och jobbar för det, kanske det till och med kan bli en Folk- och Världsdansgala. Där man förhoppningsvis inte bara nominerar artister, utan ser till att entusiaster, eldsjälar och traditions**bärare** får vederbörlig uppskattning.

DET vore SÅ BRA!

Bengt och
Elisabet Martinsson



Dansuppvisningen med Guldstalaget och Bygdsiljums Folkdanslag, spelar gör Skellefteå spelmanslag.



*Gruppen VAK dansar och spelar på Galakonserten.
Foton: Stellan Backman*

Vinnare på galan

Årets arrangör: Norrköpings Folkmusikfestival
Årets kompositör: Fanny Kjellström
Årets utgåva: Symbio för CD:n "Endevaour"
Årets traditionsbärare: Rostam Mirlashari
Årets nykomling: Anna Ekborg Hans-Ers
Årets artist: Lena Jonsson Trio
Årets hederspris: Ale Möller

Nästa gala

Folk & Världsmusikgalan arrangeras numera vartannat år, så nästa gala blir 2025.



Lena Jonsson.



Anna Ekborg. Foton: Peter Ahlbom