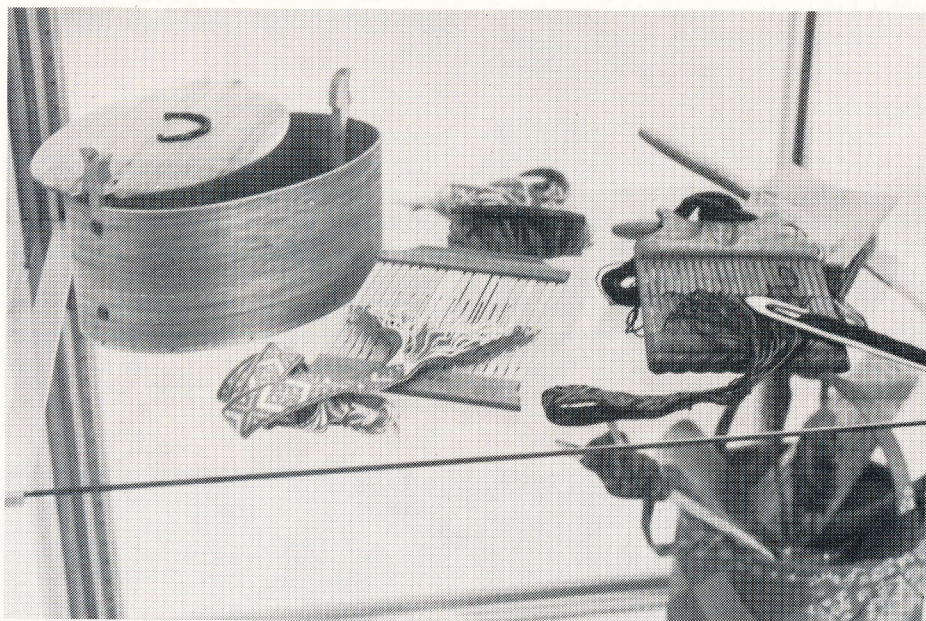


Vad är Svenska Ungdomsringen för Bygdekultur?



Joel Andreasson och Ingrid Hedberg, Skellefteå, var några av Guldstalagets medlemmar som visade dräktslöjd.



S k kyrkask plus bandgrindar.



Olika huvudbonader. Bindmössor, piglock, kalott, huvudduk, "flax".

Vi har nog alla någon gång stött på denna fråga. Guldstalaget i Skellefteå gjorde ett försök att besvara den genom att arrangera en utsällning på Skellefteå Museum. Utställningen varade i en månads tid och byggde på de planscher som togs fram i samband med Ungdomsringens 60-års jubileum.

Målsättningen var att presentera Ungdomsringen som organisation och dess verksamhet. Samtidigt fick Guldstalaget möjlighet att presentera lagets verksamhet. Många besökare förvånades över att man i ett folkdanslag förutom dans, musik och dräkttillverkning även ägnade sig åt andra aktiviteter som t ex ryggsäckstillverkning, tovning, bandvävning, växtfärgning, korgmålning m m.

Under utställningens gång medverkade medlemmar ur Guldstalaget vid flera tillfällen för att presentera verksamheten på ett mer påtagligt sätt. Man förlade t ex en träningskväll i dans till muséet och vid ett par tillfällen spelade musikanterna låtar från Norr- och Västerbotten. Varje veckoslut visade dessutom dräkt- och slöjderna dräktslöjd och olika slöjdtekniker.

Utställningen avslutades med en stor uppvisning i den teaterlokal som finns i anslutning till muséet. Vid uppvisningen medverkade alla barn- ungdoms- och vuxenlagen som tillsammans med musikanterna visade sina färdigheter.

Uppvisningen var mycket uppskattad liksom hela arrangemanget som helhet. Med detta tror vi, att åtminstone i Skellefteå finns det idag ytterligare några personer som vet vad Svenska Ungdomsringen för Bygdekultur representerar.

Anna-Greta Jonsson, Guldstalaget.



Dräkter från Lövångers.