

Så lät det förr —

spelmännens och vissångarnas önskeprogram

Visste du att Sveriges riksradio har nästan 10 000 inslag med låt och visa i inspelningar från 1934 och framåt?

Här finns inspelningar från hela landet med folkliga låtar och visor

Inspelningar gjorda under reportageresor av kulturhistoriskt intresserade reportrar som Lars Madsén och Olof Forsén

De folkmusikdokumentationer som Matts Arnberg gjorde från 1948 och framåt

Här finns inspelningar med många av de stora spelmännen och vissångarna från förr: spelmän som Hjort Anders, Viksta-Lasse, Gössa-Anders, Lars Orre, "Spaken", Tros Kari Mats, Bengt Bixo, Olle Falk och vissångare som Fritiof Törnberger, Elin Lind, Finn Jonas, Svea Jansson, Ulrika Lindholm, Lena Larsson och många, många fler.

Här finns inspelningar av de kända och okända låtarna och visorna.

Nu tar vi upp en gammal programidé och gör ett önskeprogram, som helt och hållet bygger på inspelningar ur folkmusiksamlingen.

Det är du som bestämmer vad programmet ska innehålla! Skriv och berätta vad just du vill höra!

SÅ LÄT DET FÖRR kommer en gång i månaden. Vi börjar söndag 7 okt i Musikradion P 2.

Bäste Björn!

— Jag citerar från Ditt svar till signaturen "Fundersam" i nr 3, 1984, av "hembygden": "Flera forskare och författare från våra medlemsled är representerade i vårt sortiment. Andra föredrar att sälja sina produkter av egen kraft och på ett redovisningstekniskt sett lättare och billigare sätt. Det beklagar vi!"

När dansare och spelmän på distriktens årsmöten går på upptäcktsfärd bland de saluförda häftena med dansbeskrivningar och tillhörande låtar titrar de nog också på priset.

Om något är att beklaga tycker jag det är den stora efterfrågan på danser och låtar från trakter långt bort från det egna distriktet. Det är kanske för att motverka denna tendens som somliga utgivare av dans- och låthäften nöjer sig med att sprida dem i små upplagor — de vet hur måttlig efterfrågan är i det egna landskapet och rättar upplagan därefter.

Martin Sandelius (Skövde)

Guldstalaget på Nordanåteatern



Högeståndsdanser i sirligt utförande

För tredje året i följd har Guldstalaget i Skellefteå gjort stor succé på Nordanåteatern med sitt fina dans- och musikprogram. Uppvisningen ägde rum en ljuvlig försommarekväll i mitten av maj månad.

Publikintresset är stort för dessa uppvisningar och lokalen fylldes snabbt till bristningsgränsen, vilket betyder över 500 personer.

Dansare och spelmän från föreningens alla grupper visade upp

- mazurkavarianter
- högeståndsdanser
- allmogedanser
- kadriljer
- danser från andra länder
- dräkter från olika tidsepoker

De olika barn- och ungdomslagen imponerade stort i sina framträdanden, speciellt i en irländsk jigg där dansarna dessutom hade hittat väldigt passande och roliga kläder. Vidare märktes deras framträdande av den inte alltför lättdansade trekarlspolskan.

Roligt var även att se vuxenlaget i tidsenliga dräkter och peruker uppföra ett antal högeståndsdanser. Man fick även se dom dansande allmogedanser i frack och långklänning.

Notdraget — Guldstalagets spelmän med cello — visade upp sina färdigheter i ett antal låtar på ett mycket medryckande sätt.

Totalt medverkade c:a 90 personer och programmet presenterades på ett förtjusande sätt av Barbro Carli.



Agneta Eriksson och Kristian Svedberg i Träskodans

Det finaste med en uppvisning av detta slag är i alla fall den PR som föreningen och Ungdomsringen gör gentemot allmänheten, kommunala representanter m fl. En PR som Guldstalaget säkerligen får mångdubbelt igen i olika sammanhang. Det är bara att gratulera Guldstalaget till den fina verksamhet dom f n bedriver.

*Stig Söderberg
(utsänd från Hembygden)*

Foto: Ove Stenholm

UNGDOMSRINGENS ALMANACKA

Beställer Du direkt från rikskansliet. Kom ihåg nya adressen: Box 9154, 102 72 Stockholm. Telefon 08/68 06 55.